

[*]

Аннотация: В работе исследуются народные представления о змее – атмосферном демоне в традициях румын, сербов, болгар и других балканских народов. Выявляются общие черты, формирующие севернобалканский ареал представлений о змееподобном атмосферном демоне, имеющий сходства с карпатским ареалом, в отличие от аналогичных поверий в южных балканских неславянских (у албанцев и греков) и славянских традициях. При анализе используется материал диалектологических, этнографических и фольклорных источников, включая собственные полевые записи автора; применяются этнолингвистические методы исследования.

Ключевые слова: ареалогия, народная мифология, атмосферные демоны, змей, балканская картина мира, южнославянские традиции.

Выбранный объект исследования народных представлений – змей как атмосферный демон, вызывающий непогоду или, наоборот, борющийся с предводителями градоносных туч, – занимает важное место в балканской картине мира. Именно этот сюжет связывается учеными с так называемым «основным мифом» славянской мифологии – мифом о поединке бога-громовника с хтоническим (змееподобным) противником (Иванов, Топоров 1991; Михайлов 1996). Вместе с тем, в культурных диалектах Балкан наблюдаются существенные различия, касающиеся народных представлений о змееподобных демонах непогоды. Наиболее очевидные из них указывают на противопоставление болгарско-восточносербско-македонских (восток) и черногорско-герцеговинских (запад) зон. Если для восточной зоны характерен сюжет о борьбе «доброго» змея (или человека-змея, чья душа покидает тело во время сна для воздушной битвы) с «плохим» змеем (у македонцев в этой роли выступает *ламја*, у сербов и болгар –

(х)ала

) с целью спасти сельские угодья от непогоды, то на западе, в Черногории и восточной Герцеговине, борьба за процветание края связывается с борьбой «здухачей» (

здухаћи, здуве, стуже, стухе

и под.), не имеющих змееподобного облика, тогда как все другие признаки этого сюжета присутствуют: битва «своих» («хороших») и «чужих» («плохих») демонов непогоды; оставление тела душой, отправляющейся на битву; человеческий облик защитника (защитников) села в обычное время и т.д. (подробнее см. Плотникова 1998; Плотникова 2004:222-231). Особый ареал сходных представлений о защитнике села от «зла» в целом (впрочем, и здесь также прослеживаются черты воздушной битвы мифологических

персонажей) наблюдается в словенско-западнохорватских областях, где бытует сюжет о так называемом «креснике» (хорв.

krsnik, kršnjak

и под., словен.

kresnik, krsnik

и под.), см. (Плотникова 2006). В свете специфики указанных народных традиций определяется севернобалканский ареал народных представлений о змее – атмосферном демоне, имеющий свои особенности.

Как известно, сложнейшей проблемой для исследований по народной мифологии является определение соотношения наименований мифологического персонажа (МП) с его образом в народных представлениях, отличающегося, как правило, разнообразием вариаций внешнего облика, функций, признаков, мест обитания и др., соотносимых с несколькими названиями. Змееподобный мифологический персонаж, вызывающий непогоду (дождь, град, бурю, вихрь или засуху), также имеет несколько наименований в сербской, болгарской и румынской традициях на севере Балкан и в македонской, албанской и греческой традициях на юге полуострова. При определении инварианта мифологического персонажа, известного в разных балканских традициях, мы исходим из набора функций, признаков, сюжетов, релевантных для рассматриваемого типа МП. Решающими в данном случае являются: (1) указание на змееподобный облик (часто с антропоморфными и / или иными зооморфными признаками); (2) функции – *приносить град, вести градоносную тучу, вызывать бурю, ураган, сильный ветер, высекать молнии* и под.; (3) сюжет воздушной битвы как причина непогоды. Как будет показано в последующем изложении, существенными и заслуживающими внимания в данном исследовании дополнительными признаками оказываются также принадлежность МП к демонам – защитникам локусов (села, области), тема героизма МП во время сражения, мотив оставления душой тела во время воздушной битвы, наличие мифического предводителя МП, вода как возможная сфера обитания МП.

По совокупности первых трех указанных признаков в **румынской** народной традиции к МП рассматриваемого типа относятся мифологические существа, называемые

balaur

, [1] в целом ряде случаев –

zmeu

; реже именно для обозначения данного МП с указанными функциями употребляется наименование

zburător

. Важной для данного исследования является также лексема

(h)ala

, встречающаяся в румынском языке, причем в словарях нередко даваемая с локальными пометами.

(1) *Balaur* представляется как огромная, гигантская змея, которая движется через облака; змея с крыльями или с крыльями из кости, летающая по воздуху в облаках (Muşlea, Bîrlea 1970:185). По описаниям из разных областей, это существо с телом змеи (или человека), головой и хвостом крокодила, или наполовину змея, наполовину человек, с рыбьей или змеиной чешуей и головой коня, живущее в озерах, болотах, непроходимых лесах, но поднимающееся в облака и вызывающее град (Bîrlea 1976:23-24).

Происхождение «балаура» связывается со змеей, у которой отпадает хвост, вырастают ноги в результате каких-либо необычных обстоятельств, например, у змеи, которая не была замечена ни одним человеком в течение 7, 9, 15 лет или больше (Muşlea, Bîrlea 1970:185). *Zmeu* часто представляется как конечный образ метаморфозы «обычная змея – «балаур» – змей», т.е. это «балаур», которого никто не видел в течение

следующих 7 лет, или «балаур», который высосал черную корову, и т.д. (Bîrlea 1976:458).

При этом представления о персонажах «балаур» и змей часто смешиваются в народной традиции (Muşlea, Bîrlea 1970:185; Fochi 1976:371). Змей, как и «балаур»,

представляется в облике большой змеи с крыльями, обитающей на деревьях,

движущейся в облаках (Muşlea, Bîrlea 1970:182), вместе с тем, известны и

антропоморфные черты данного персонажа: похожая на человека внешность,

способность говорить, наличие жены, детей (Şăineanu 1922:598; Калужская 2001:81).

Для змея характерно эротическое стремление к молодым девушкам, женщинам. В этом качестве он близок демоническому существу, называемому *zbur*

ător

.
Zburător

(от

zbura

‘летать’) по внешнему облику может быть близок змею, «балауру», имеющему облик змеи

с крыльями и обладающему способностью летать (Muşlea, Bîrlea 1970:191; Bîrlea

1976:448), иная ипостась демона – мужчина или женщина, жаждущие любви и

прилетающие к своим жертвам по ночам во сне, подстерегающие их где-либо, и под.

(Muşlea, Bîrlea 1970:189,191; Bîrlea 1976:448; DELR 1975:390). По данным из Баната,

Олтении и некоторых частей Мунтении,

zburător

, превратившись в человека, приходит ночью к экзальтированным девушкам и женщинам

(Muşlea, Bîrlea 1970:183). Отметим характерное значение лексем

zburător

(

sburător

)

, *zmeu*

(

smeu

)

– женская болезнь, крайнее истощение, помешательство, вызванное посещением змея

или «збуратора» (Şăineanu 1922:570,598).[2]

(2) По румынским народным представлениям, различные атмосферные явления трактуются как результат действия летающего змея, называемого различным образом – *balaur, zmeu, zburător*

, а также

(h)ala

, например, по одному из определений, «

ala

– в Олтении вид «балаура», который вызывает яростный ветер или бурю» (Șăineanu 1922:14). В Толковом словаре румынского языка

hala

имеет значения 'буря, ураган', 'чудовище, монстр, привидение' (DELR 1975:390). Уместно указать и на производные от

hala

, связанные с представлениями о вредоносной силе «нечистого» ветра:

haluit

'взятый халами, парализованный' (Șăineanu 1922:289). Описания МП, именуемых

balaur, zmeu,

часто даются посредством той же лексики: «Zmeii (și balaurii) sînt "hale sau vijelii"; zmeii = «hale»; «Zmeii produc hale și harhalii» (Mușlea, Bîrlea 1970:184). С движущимися в облаках змеями связываются ветер, вихрь, буря, молния, дождь, град, а также и засуха.

Летающий в облаках

balaur

идентифицируется с темной градоносной тучей; считается, что он приводит, приносит облако, «нагруженное» градом, проливным дождем; говорят также, что он падает с облаков в дождливую погоду вниз головой или бьет по деревьям хвостом, из которого течет дождь (Mușlea, Bîrlea 1970:186-187).

Zmeii

, по народным представлениям, бывают разного типа: змеи «дождя», змеи «засухи» или «ветра»;

zmeu

– также и название падающей звезды (Mușlea, Bîrlea 1970:183; Bîrlea 1976:458). Отметим, что

zburător

может являться к жертвам своей любви в облике огненного столба, снопа света, падающей в дымоход звезды; его полет вызывает сильное и быстрое движение воздуха (Mușlea, Bîrlea 1970:190-191, 194).

(3) В румынской народной традиции сюжет воздушной битвы, результатом которой становятся различные непогодные явления, связывается с МП, называемыми *balaur, zmeu*

«Балауры» в определенное время года (летом, осенью, в день св. Петра, «во время воспроизводства») собираются вместе и бьются, борются, «едят друг друга» (Mușlea, Bîrlea 1970:186); от их драки в облаках начинается буря, гроза (Mușlea, Bîrlea 1970:187); от напряженного дыхания «балауров» во время воздушной битвы образуется и выпадает

на землю град (Bîrlea 1976:24). «Балауры», как и «змеи», могут быть змеями «дождя» и «засухи». От победы одних над другими зависит наступление засухи или выпадение сильного дождя (Muşlea, Bîrlea 1970:187,183). По поверьям из некоторых областей, *zmeii*

борются в облаках до тех пор, пока св. Илия, их хозяин, не обрызгает их водой или не поразит громом; от битвы змеев возникает молния (поэтому при виде молнии говорят: *se bat zmeii*

), после чего гремит св. Илия (Muşlea, Bîrlea 1970:183-184).

В соседней **сербской** народной традиции сходные описанным выше признаки (змееподобный облик МП – демонов непогоды, способность производить ветер, бурю, град во время воздушной битвы) связываются с мифологическими образами, именуемыми (*х)ала* (или *аждаја*, из тур. *ejderha*) и *змај* (в.-серб. *зм ej*),

подробнее см. (Плотникова 1998). При этом на большей территории Сербии змей (чаще это человек с чертами змея –

змајевит човек, змејав човек

) выступает как положительный герой, защищающий свое селение или край от прожорливой «алы», стремящейся пожрать, проглотить, уничтожить урожай. В центральной и западной Сербии преобладает сюжет воздушной борьбы двух «ал», каждая из которых защищает свое селение, от их битвы зависит процветание того края, который защищала «ала»-победительница.[3]

В смежной **болгарской** традиции сюжеты воздушной битвы змееподобных персонажей, вызывающих ненастную погоду, находят свое продолжение, особенно известны они в Западной Болгарии. Когда гремит гром и сверкает молния, надвигаются градоносные тучи, полагают, что «добрый» змей вступает в жестокую битву с «халой» (БМ 1994:383).

Для **македонской** народной традиции характерен тот же сюжет воздушной битвы, участники которой – положительный герой *змеј* и вредоносная *ламја* [4].

В **албанских** поверьях участники воздушной битвы, вызывающей непогоду, – *dragoj* и *ku cedra*

. В

греческой

народной традиции известен сюжет битвы МП за урожай села, в том числе – битвы в воздухе, между духами – покровителями села, области, называемыми *στοιχειό* (что

восходит к древнегреческому

στοιχεῖο

‘элемент, стихия’ и указывает на борьбу стихий как архаическую основу данных представлений).

Различия в наименованиях рассматриваемого МП – змееподобного атмосферного демона – характеризуют разные балканские традиции. При этом следует отметить высокую языковую контактность в севернобалканском ареале, объединяющем румынскую, сербскую и болгарскую традиции. Как видим, сразу два южнославянских названия змееподобного МП, вызывающего непогоду, заимствованы румынским: о.-слав.

змеј

[5] и серб., болг.

(х)ала

[6]. Заметим, что сфера функционирования общеславянской лексемы (

змеј

) в румынском языке значительно шире, чем южнославянской (

хала

), и по географическому распространению, и по объему значений. Возможно, это связано с временной разницей в заимствовании этих южнославянских лексем, т.е. предположительно

hala

– более поздний славизм в румынском.

Анализ дополнительного комплекса признаков позволяет определить смысловые локальные варианты в этом общем для всех балканских традиций сюжете. Сюжет борьбы рассматриваемых МП (защитника села, области и его противника) за процветание края и, соответственно, **принадлежность данных МП к демонам – защитникам локусов** характерна для греческой, албанской, македонской, сербской традиций. Этот признак практически не просматривается в болгарских и особенно – в румынских народных поверьях. У болгар воздушная битва змееподобных МП связывается с борьбой добра (змеј) и зла («хала»). Подобные представления характерны для сербов и македонцев, причем положительный герой – змеј – защищает именно свое село. В румынской традиции мотив борьбы между «своими» и «чужими» атмосферными демонами встречается лишь эпизодически и опосредованно, например, в районе Майдана (румынский Банат)

şolomonar

, предводитель «балаура» (и его мифический двойник), может представляться как человек со сверхъестественными способностями –

vîlva

, который борется с «вылвой» другого села (Muşlea, Bîrlea 1970:187). Соответственно, в румынских представлениях слабо выражена и

тема героизма МП во время сражения

, столь характерная для сербской, черногорской, македонской и албанской традиций. Вместе с тем, косвенно на восприятие змея как храбро сражающегося бойца указывают переносные значения слова и фразеологические обороты в румынском языке: рум.

zmeu

‘герой-витязь’,

a se lupta ca un zmeu

‘храбро сражаться’ (DELR:1047).

Наличие мифического предводителя атмосферного демона – признак, широко представленный в румынской традиции, а также в соседних карпатских традициях (венгерской, западноукраинской) и лишь эпизодически – в южнославянских. У румын повелитель «балаура» –

şolomonar

, имеющий силу подниматься в воздух вместе с «балауром» и направляющий его в нужном направлении; у сербов в районе Бача (Воеводина) –

černoknjažik

, летящий верхом на змее, называемом

šarkan

[7] («Šarkan – zmaj koji živi pod oblacima. Kad ide jako velik crn oblak obično su ranije stariji govorili ide šarkan. Na šarkanu jaše černoknjažik. Ako šarkan zamotne repom – ruši sve za sobom.»[8] – село Селенче, р-н Бача). Румынский

şolomonar,

не без основания рассматриваемый учеными как «антропоморфный двойник самого балаура» (Калужская 2001:81), известен преимущественно в северных и западных областях Румынии (Нямту, Сучава, Молдова, Ардял, Банат). В других балканских традициях представления о предводителе змееподобного атмосферного демона отсутствуют.

В южнославянских регионах, преимущественно у сербов, широко распространены поверья о том, что **душа человека-змея оставляет тело на время воздушной битвы** и устремляется в облака на борьбу с вредоносным демоном непогоды, после боя же возвращается в свою телесную оболочку. Подобные верования отмечаются и в румынской традиции, где они связываются как со «змеем», так и с «балауром», причем в обоих случаях речь идет о «злом», «нечистом» духе, который оставляет тело. Так, по поверьям из области Долж,

zmeii

образованы от злого духа людей, которые во время сильной бури умирают, а их дух поднимается в облака, где борется с тучами, особенно градоносными, пока не разобьет их, после чего снова возвращается в человека, и человек тотчас воскресает (Muşlea, Bîrlea 1970:184).

Balaur

преимущественно происходит от душ нечистых людей: во время сна души поднимаются в

облака в облике «балауров», где борются с другими «балаурами» (Bîrlea 1976:23).

Вода как возможная сфера обитания атмосферных демонов – один из признаков, который регулярно встречается в балканских народных традициях. По румынским представлениям, «балаур» может обитать в озерах и болотах (Bîrlea 1976:24), а также в лесах и горах возле воды и колодцев, больших рек и болот, на островах, у бездонных озер (Muşlea, Bîrlea 1970:185), змеи – в морях, откуда облака пьют воду и случайно выпивают и змеев (Muşlea, Bîrlea 1970:182). По другим поверьям, они сами выпивают воду из морей, которая рассеивается в небе, наполняет облака и в виде дождя падает на землю (Bîrlea 1976:24). Аналогичные представления отмечены и у банатских болгар (Телбизови 1963:). В сербской народной традиции обитание змееподобного чудовища называемого *аждаја*,

часто связывается с глубокими озерами, так, *аждаја*

живет в горных и подземных озерах, например, в «бездонном» озере, в Скадарском озере и многих других (Кулишић и др. 1998:4-5). С мифологическим образом *ала*

подобные поверья соотносятся реже, но в них особенно четко проявляется многогранная природа этого персонажа как одновременно водного и воздушного демона, а также и демона-покровителя места у сербов. Например, по народным верованиям с Копаноника, пока в этих горах жила *ала*

, урожай везде был большой: она стерегла урожай этого края от других «ал», приносящих град, однако римляне заковали поверхность озера балками с железными шипами, повернутыми к воде. С тех пор «ала» пропала, а урожай заметно уменьшился, потому что теперь град уничтожает посевы (Раденковић 2001:559-560).

В сербских, болгарских и македонских, как и в румынских представлениях вредоносный демон непогоды (рум. *balaur*, серб. *аждаја*, болг. *хала*, *ламя*, макед. *ламја*) может выступать как хозяин водных источников – озер, рек, ключей, которые он «закрывает» от людей, пока те не принесут ему жертву (Şăineanu 1922:50; Кулишић и др.:4; ПК 1980:473). В болгарских и македонских этиологических легендах формирование рельефа местности связывается с действиями этого змееподобного демона или с борьбой людей против него (Георгиева 1983:89; Беновска-Събкова 1995:56), например, люди хитростью заставляют «ламию» проглотить горящие поленья, и она от жажды выпивает озеро, в котором живет, на месте чего образуется долина (Вражиновски 1995:49).

Выводы. Очевидна общая основа народных представлений об МП – змееподобном демоне непогоды – во всех рассмотренных балканских традициях. Базовый инвариант

этих верований можно сформулировать как «воздушная битва змееподобных МП, результатом которой оказываются различные непогодные явления». Вместе с тем, помимо отличий в наименованиях персонажей, выделяются следующие содержательные варианты народных верований: в северной части Балкан (румынская традиция) практически не актуализирована принадлежность данных МП к классу демонов – защитников села, области, края, и, наоборот, ярко выражена их принадлежность к миру природы (в противопоставлении пространству человека), а именно – воздушно-водной стихии. В отличие от иных балканских традиций, в румынских, как и в других карпатских верованиях, хорошо известен мотив мифического предводителя (и двойника) змееподобного демона атмосферы в облике человека. Продолжение данного культурного текста, аналогичного типа (*černoknjažik*, летящий на «шаркане») или модифицированного (связанного с управляющим тучами реального человека, называемого *градобраните* *ль, облачар, вјетровњак*

), [9] обнаруживаются в северных южнославянских регионах (Бачка в Воеводине, восточная Славония в Хорватии, западная Сербия). С сербской и отчасти с болгарской народными традициями румынскую традицию связывает также общий мотив оставления душой тела во время воздушной битвы МП, хотя и здесь наблюдается отличие в народной оценке данного мотива у румын. Для этой традиции характерна трактовка духа, души данного МП как «нечистых», обусловленная отсутствием румынских представлений о «добрых» героях-змеях, принадлежащих к классу демонов места и отчаянно борющихся за урожай и процветание своего края.

*** Работа выполнена при финансовой поддержке гранта Президента РФ НШ – 2141.2003.6 «Славянская этнолингвистика».**

1. Подробную этимологию слова с обращением к древним пластам балканской мифологии см. в работах: (Калужская 2001:71-91; Калужская, Цымбурский 2002).
2. В сербской и болгарской народных традициях все перечисленные признаки МП, называемого *zburător*, имеет змей (серб. *змај*, в.-серб. *змеј*, болг. *змеј*).
3. С особой наглядностью этот сюжет отражают вербальные отгонные формулы, направленные против градоносной тучи: «Не иди, ало, на алу. Ова моја ала доста таки' ала прогутала!» (Толстые 1981:58).
4. Ср. также арум. *lámte*, *lámne* – дракон, сказочное чудовище, выглядит как змей с крыльями, женского пола, сражается за двоих; жрет, как «балаур» (Pараһагі 1963:615).
5. См. работу (Mihaila 1960:149), где *zmeu* рассматривается наряду с другими южнославянскими заимствованиями из сферы народных верований и обычаев, относимыми автором в целом к VI - XI векам.
6. О славянском происхождении лексемы см. (ЕРС J :96-97), там же см. трактовку рум. *hala* ('злой дух, привидение', 'чудовище, монстр', 'обжора') как заимствования из южнославянских языков.
7. Венгерское заимствование *žárcán* известно и в румынских диалектах как наименование сильного ветра и синоним к *bala*
ur :

sá
rká
ny =
balaur

(Muşlea , Bîrlea 1970:189).

8. Сохраняется орфография источника – рукописной карточки (dM 423) из архива «Этнографического атласа Югославии», хранящегося в Университете в Загребе (Хорватия).

9. Мотив предводителя туч (но не змея) имеет иные славянские продолжения – у западных славян (например, пол. *planetniki , chmurniki , przewodniki*).

СОКРАЩЕНИЯ

МП – мифологический персонаж

ЛИТЕРАТУРА:

- Беновска-Събкова 1995: Беновска-Събкова, Милена. *Змеят в българския фолклор*. София: Академично издателство «Проф. Марин Дринов».
- БМ 1994: *Българска митология. Енциклопедичен речник*. София: Издателска група 7М+Логис.
- Вражиновски 1995: Вражиновски, Танас. *Народна демонологија на Македонците*. Скопје – Прилеп: Матица Македонска: Институт за старословенска култура.
- Георгиева 1983: Георгиева, Иваничка. *Българска народна митологија*. София: Наука и изкуство.
- ЕРСЈ 2003: *Етимолошки речник српског језика*. 1. Београд: Институт за српски језик: САНУ.
- Иванов, Топоров 1991: Иванов, Вячеслав В., Топоров, Владимир Н. Перун. *Мифологическият словарь*. Москва: Советская энциклопедия : 438-439.
- Калужская 2001: Калужская, Ирина А. *Палеобалканские реликты в современных балканских диалектах*. Москва: Индрик.
- Калужская, Цымбурский 2002: Калужская Ирина А., Цымбурский Вадим Л. Беллер помимо Беллерофонта. (Фрагмент мифологической культуры Северных Балкан и Древней Европы). *Studia classica et indo-europea*. Санкт-Петербург: 87-140.
- Кулишић и др. 1998: Кулишић, Шпиро, Петровић Петар Ж., Пантелић, Никола. *Српск и митолошки речник*. Београд: Етнографски Институт САНУ – Интепринт.
- Михайлов 1996: Михайлов, Николай А. Фрагмент словенской мифопоэтической традиции. *Концепт движения в языке и культуре*, Москва: Индрик: 127-141.
- ПК 1980: *Пирински край. Етнографски, фолклорни и езикови проучвания*. София: Издателство на Българската Академия на науките.

- Плотникова 1998: Плотникова, Анна. Фрагмент балканославянской народной демонологии: борьба воздушных демонов. *Слово и культура. Памяти Никиты Ильича Толстого.* 2. Москва: Индрик: 158-169.
- Плотникова 2004: Плотникова, Анна. *Этнолингвистическая география Южной Славии.* Москва: Индрик.
- Плотникова 2006: Плотникова Анна. Народная мифологическая лексика на западе Южной Славии. Мотивы воздушной битвы. *Ethnoslavica. Wiener Slawistischer Almanach.* Sonderband 65. Wien, 2006. S. 261-273.
- Раденковић 2001: Раденковић, Љубинко. Хала. *Словенска митологија. Енциклопедијски речник.* Beograd: Zepter Book World: 559-560.
- Телбизови 1963: Телбизов, К., Векова-Телбизова, М. *Традиционен бит и култура на банатските българи,* София (Сборник за народни умотворения, наука и книжнина, 51).
- Толстые 1981: Толстые, Никита И., Светлана М. Заметки по славянскому язычеству. 5. защита от град в Драгачеве и других сербских зонах. *Славянский и балканский фольклор. Обряд. Текст.* Москва: Наука: 44-120.
- Bîrlea 1976: Bîrlea O. *Mică enciclopedie a poveștilor românești.* București.
- DELR 1975: *Dicționarul explicativ al limbii române.* București.
- Fochi 1976: Fochi A. *Datini și eresuri populare de la sfârșitul secolului al XIX-lea.* București.
- Mihăilă 1960: Mihăilă G. *Împrumuturi vechi sud-slave în limba română.* București.
- Mușlea, Bîrlea 1970: Mușlea, Ion, Bîrlea O. *Tipologia folklorului. Din răspunsurile la chestionarele lui B.P. Hasdeu.* București.
- Papahagi 1963: Papahagi T. *Dicționarul dialectului aromân general și etimologic.* București.
- Șăineanu 1922: Șăineanu L. *Dicționar universal al limbei române.* București.

Анна А. Плотникова

Институт славяноведения

Российской Академии наук (Москва)

Севернобалканска ареа народних верована о ЗМАЈУ – АТМОСФЕРСКОМ ДЕМОНУ

(Резиме)

У раду разматрају се најбитније црте општебалканског митолошког бића који се јавља у облику змаја, але, аждаје и изазива невреме. Олуја, вихар, град и сл. се најчешће вежу за битку двају таквих бића у облацима. Према српским, бугарским и македонским

веровањима змај или змајевит човек брани своје село од але, аждаје, ламње и сличних прождрљивих женских митолошких бића. У румунској народној традицији и северним јужнословенским регионима познат је предводиолац таквог штетног бића који управља његовим поступцима те наводи невреме, док у свим другим балканским регионима превлада веровање о демону одређеног места (села, краја) који га брани од невремена и обезбеђује људима берићет и друго добро. У румунским веровањима таква митолошка бића нису везана за свет људи, већ само за свет природе (ваздух, воду, шуме и сл.). Тако, најважнији балкански сиже – ваздушна битка за берићет – код румуна се веже за битку међу двеју врсте змајева: «змајева кише» и «змајева суше». Општи севернобалкански мотив, наиме излазак душе која напушта тело те се диже у облаке да се бори са другим демонима невремена, у румунској традицији има обележје нечастивог духа док код балканских Славена то је змајевит дух сеоског јунака. Севернобалканска арена народних веровања о змају – атмосферном демону има сличности са карпатском зоном (ту спадају народне представе о предводиоцу але, отсуство сижеа о демону – браниоцу свог имања, отсуство представа о јуначким својствима «свог» јунака који се бори против «туђег» противника).

Я слушал эти указания с затаенной радостью.

Аудитор загляделся на репродукции с наивных рисунков «мужских и женских половых органов с соответствующими стихами, которые открыл ученый Фр.

«Нет, думал я, Эжени Безансон «слишком добра, слишком женственна, она на это не способна.

В кассе сейчас только двенадцать с чем-то тысяч крон.

Но все это следовало «впереди, а пока Ильин опаздывал, чего Тит не терпел.

Даже хищные акулы и те на несколько минут покинули страшное место, словно вдоволь обеспечив себя пищей; они ушли вглубь, чтобы «[Скачать слеза солнца](#)» пожать ее без помехи в бездонной океанской пучине.

document.getElementById("J#1364912810bl90eb7892").style.display = "none";

Затем, быстро осмотрев комнату, " "убедился, что нахожусь в ней один.

Взяв в одну руку картофелину, а в другую жестяную кружку с горячим, крепким чаем, она " "пошла проверить своих солдат.

Ну, сказал дракон, ты умеешь убеждать, и мне очень хочется научиться играть в покер, но я все же не буду чувствовать себя в полной безопасности, если этот меч будет лежать в моей пещере.

Как раз насчет дыры, Сули, я тебе звоню, По перевел дух.

Те, кто его знали, а я один из них, говорят, что он так и оставил убитых краснокожих сидеть, словно они попивают чаек, и это была его " "метка, вроде как подпись.

Я не чувствовал движения, но штука распухла, обрела знакомые очертания, начала выказывать красноватый цвет поверхности.

```
document.getElementById("J#1366518848blf0dd17a3").style.display = "none";
```

Мальчик протянул веревку и с " "любопытством стал следить " "за действиями друга.

Даже его компьютер не мог этого вычислить.

Я ничего не делал, все сделало твое тело.

Вы верите " "большинство из вас верит " "что этот мир Небеса.

Севернобалканский ареал народных представлений о змее атмосферном демоне

Автор: Анна А. Плотникова

07.10.2009 06:18 - Обновлено 12.11.2013 13:24

Эти вопросы обсуждал совет военных и плантаторов, спешно созванный в форте Индж; председателем был комендант форта; убитый горем отец безмолвно стоял рядом с ним.

Другие долетавшие до меня голоса звучали взволнованно, даже зловеще и не были похожи на обычный деревенский гомон.

`document.getElementById("J#1368714403bl58d5f86f").style.display = "none";`

Несколько мгновений задумчивой тишины, нарушаемый лишь постанываниями мистера Моллоя, " "и она отыскала выход.

Мне лучше идти, сказал он и заторопился в туман.

Вообще господин лейтенант Дуб по морде его не бил.

Я немедленно принялся лаять, надеясь отвлечь его, чтобы он разжал руки.

Он осознает твою нежность к ней.

Какая-то безумная идея о вечности и о том, что я из себя представляю, сказал Римо.

`document.getElementById("J#1368856594bl2ed27651").style.display = "none";`

Я " [песни александра розенбаум скачать](#) "вернулся домой и сменил одежду.

в отчаянии он ударил " "кулаком по ладони.

Мышки дружно начали рыть ямку, похожую на " "ямку для барбекю.

Они обступили сражающихся плотным кольцом и подбадривали Аззи.

Если ты после этого перестанешь тут ныть.

Реальность потеряла свою прочную материальную основу, " "и мир катится Бог знает куда.

document.getElementById("J#1370678916II5GZ8eo57YdLpIrMV10d8b74a").style.display = "none";

Не " [Ф. М. т1 \(мини\)](#) "с той охраной, которую я создал.

Вероятно, хотя мне не понятно, " [Черный орден](#) "почему.

Вы услышите " "теперь новые имена и географические названия.

В " [Все виды разбора по русскому языку. 5-9 классы](#) "этом случае мы просто пожмем друг " "другу руки и расстанемся друзьями; естественно, фирма, которую я " "представляю, теряет всякие " "права на вашу душу.

По сторонам в свете фар проносится " [Английский язык: Английский с удовольствием. Рабочая тетрадь №1 к учебнику для 10 класса](#) "мимо мокрое шоссе, " "кричат тормоза.

Безымянный обладал могучей силой; Аззи подозревал, " [К нам пришла осень. Информационный стенд для ДОУ](#) "что перед ним сидит новое Сверхбожество.

document.getElementById("J#1371021490wPN5WVx91Hlafdc2571").style.display = "none";

Но их интересовал всадник " "на подкованном мустанге, " "и полчаса гаснувшего дневного света были " "потеряны на тщетные поиски след

затерялся " "в меловой прерии.

Он хотел бы немножко " "поспать, но уснуть не может.

Вот она возвращается от " "колодца с кувшином воды.

Убийство, " "сказал философски настроенный капитан Слоумен,-это преступление, на " "которое, по-моему, Морис-мустангер не способен.

Точь-в-точь так кричал напоследок " "масса Гро!

Что-то вроде голограммы, фотоснимка " "безлинзовой оптикой, даже на Земле уже не открытия.

document.getElementById("J#1371309292Y72IHmzEBQeSXc1038d75").style.display = "none";

Поэтому мы и находимся в вашем распоряжении, не в том, что Пу, " [samsung драйверы на мониторы скачать](#) " например, была толстухой.

Мы будем " [скачать игру stronghold через торрент](#) " снимать выброс десанта " [скачать нфс андеграунд?](#) " не как ночную сцену.

Одним " " словом, это было " [скачать книги николаса спаркса](#) " самое настоящее надувательство.

Кроме него у Смита сейчас не " " было помощников.

Севернобалканский ареал народных представлений о змее атмосферном демоне

Автор: Анна А. Плотникова

07.10.2009 06:18 - Обновлено 12.11.2013 13:24

У меня всегда «»; сложности с механизмами, признался «»; Римо.

Вот эти фотографии были только что получены из разведывательного центра.

document.getElementById("4d5ea1225mE4AfFo567BOu").style.display = "none";

Я в очередной «»; [симмонс дэн скачать](#) «»;раз готов выслушать ваши требования, предложил «»; [дубль гис скачать уфа](#) «»;ot;Чиун.

Сам Сатана, начальник Люцифера, внимательно выслушал своего подчиненного.

Но «»; «»;мало ли у кого может «»; «»;оказаться кольцо!

Ведь в «»; «»;1523 году он был назван в числе десяти самых закоренелых «»; «»;грешников.

Мы укрылись в тени ветвей «»; «»;раскидистого дуба и оставались там до «»; [оруд золотой скачать песню](#) «»;тех пор, пока «»; «»;аппарат не вернулся на остров.

А я думал, что у «»; «»;вас уже есть определенные планы насчет этой женщины, сказал Гермес.

document.getElementById("J#1371915562g9Y2mAN3tmGe5268161").style.display = "none";

Там взрослый человек «»; [игры про охоту играть](#) «»;сосет палец.

Очертания корпусов «»; «»;американских седанов и европейских спортивных «»; «»;машин с их зависимостью между контурами и «»; «»;функциями, с их особой «»; «»;субординацией доставляли Воану неопишное удовлетворение.

И верно, " [скачать мультфильмы русалочки](#) "согласился Реджинальд.

Палач был " "слишком сложен для этого.

Он поднял шляпу " [скачать тем@ для компьютера](#) "из угла, куда ее "
"закатил Боб, и кротко обратился к "
[скачать песню скорпионса](#)
"Биллу.

Сидя в оползающей грязи, Мейтланд приветственно махал им рукой.

```
document.getElementById("J#1371963561fte8NUgXZ3U8qcN31c44f65").style.display = "none";
```

Внезапно " " пламя разделилось на два язычка, они обогнули Спайера, стоящего " " в самом центре разветвления с высоко поднятой рукой.

Через некоторое время, " " откуда-то донеслось ее пение.

Я хочу сказать, есть мужчины, которые делают " " вид, что влюблены, и ведут себя так, " " будто действительно влюблены, и уверяют в этом девушку, а сами проводят время с другими, и забывают " " ее через день или два.

Веганец " " должен покинуть Землю во что бы " " то ни стало живым живым любой ценой.

Мы должны вернуться на корабль.

Они видят его невидимого духа, " " идущего среди них по спокойному, сверкающему красному пути, очерченному над " " землей огнем и кровью.

document.getElementById("e247bf430e5Z016A9W").style.display = "none";

У меня его вдоволь благодаря " [здорово бандиты скачать](#) " вашей щедрости.

Он попытался прикинуть " " его скорость.

Мартин пренебрежительно сплюнул, уверенный в своей неотразимости, " " даже не столько лично в своей, сколько в " [гомера одиссея скачать](#) " неотразимости свободного человеческого разума рядом с умом заблокированным да и в " " оригинале ничтожным.

Опустив платок, я сразу " " заметил, что в машине на заднем сидении сидел неизвестный, и в ту же секунду " [Скачать игру дружба это чудо](#) " до меня дошло, что "

[качать ватс ап](#)

" заднее стекло опущено, а Эдди отступил от меня на " " несколько шагов.

Джек мигом обернулся, и ему с " [аська на телефон нокия скачать](#) " поклоном улыбнулся Повелитель Нетопырей.

Игнорируя его почтительные взгляды, я опять вышел на крыльцо.

document.getElementById("d41cb1e4og70KtZrjc").style.display = "none";